

IVKO Kunstvakken

KUNSTKEUZE C



Inhoudsopgave

Kunstkeuze	3
Hoe ga je kiezen	4
Muziek	6
Dans	8
Drama	10
Atelier IVKO beeldende vorming	11



KUNSTKEUZE

In de derde klas heb je 3 kunstmodules gevolgd. Je hebt kennis kunnen maken met de vakken die je niet in de onderbouw hebt gehad (fotografie en theatertechniek) En bij de vakken die je al kende uit de onderbouw heb je weer nieuwe vaardigheden en technieken geleerd.

Nu is het tijd om je kunstexamenvak te gaan kiezen. Van 3 kunstmodules naar 1 kunstvak wat je dan volgend jaar 4 uur per week gaat volgen.

Als je de mavo doet kies je één kunstvak waarin je eindexamen gaat doen. Doe je de Havo dan mag je twee kunstvakken kiezen. Maar dan wel een combinatie van een beeldend kunstvak en een podium kunstvak.

Je gaat net zoals in de C verder werken aan je **kunstportfolio**. Je gebruikt hiervoor het digitaal portfolio in Leerpodium. Het wordt een mooi cultureel zelfportret, een ideeënboek, schetsboek, schrijfboek, aantekeningenboek, plakboek, beeldboek etc. waarin je jouw ontwikkeling en ervaringen met kunst en cultuur van je hele IVKO-tijd, samen stelt, geschreven en geïllustreerd door jezelf. Handig om te laten zien op een mbo- of hbo-kunstvakopleiding als je daar na de IVKO verder wil studeren. Je IVKO-docenten bereiden je uiteraard voor op het toelatingsgesprek.



Hoe ga je kiezen?

- Beeldend domein
- of
- Dans, drama of muziek

Doe je de havo en weet je nu al dat je straks in twee kunstvakken examen gaat doen. Houd er dan rekening mee dat je bij de kunstkeuze een beeldend en een podium vak invult. Je volgt dan één kunstvak in je profieldeel en één kunstvak in het vrije deel; je tweede kunstvak.

In het tweede kunstvak wordt examen afgelegd volgens het vastgestelde examenprogramma. Echter, de stof voor het centraal examen vervalt dan; deze is immers identiek aan die van het kunstvak uit het profieldeel. In plaats daarvan krijg je *aanvullende opdrachten* in het kader van het schoolexamen.

Dat zijn opdrachten in de vorm van projecten die je voor een deel ook buiten school uitvoert. De studielast hiervoor bedraagt 120 uur. Voor kunst algemeen maak in het vrije deel 3 PO's in leerjaar 5 (volgens PTA 2021 – 23).

Die aanvullende opdrachten dragen er zorg voor dat de omvang van het vak, ook na het wegvallen van de CE-stof, voldoende blijft voor de vulling van het vrije deel.

Het vak heeft in deze vorm dan *uitsluitend* een schoolexamen.

Nog even op een rijtje:

Beeldende vorming	Tekenen, mode & textiel, film, foto en handvaardigheid
Podiumvakken	Dans, drama, muziek



WELKE KUNSTVAKKEN BIJEN WIJ AAN?

PODIUMVAKKEN

We bieden muziek, dans en drama aan. Dat zijn populaire vakken op het IVKO. Veel leerlingen staan graag op het podium (of op de dansvloer) en er zijn er die hard werken aan een podiumcarrière. Leerlingen die op de vooropleiding zitten van de dansacademie of conservatorium kunnen gebruik maken van de DaMu regeling met de daarbij behorende 'vrijstellingen'.

MUZIEK

Muziek hoort erbij. Een feest of voorstelling zonder muziek is ondenkbaar. Echter, niet iedereen is 'zomaar' muzikant...



In de onderbouw krijgen leerlingen elke les een muziekopdracht. Het gaat tijdens deze lessen om ritmes en kleine muziekstukjes. In de bovenbouw wordt echter van je verwacht dat je gaat werken aan een door jou zelf gekozen repertoire. We gaan werken aan de ontwikkeling van jouw talent. Wat past bij jou... Vervolgens wordt het repertoire ingestudeerd en uitgevoerd.

Als je muziek hebt gekozen, dan verwachten we een enthousiaste en goede inzet voor het vak. Mogelijk krijg je buiten schooltijd zangles of les in het bespelen van een instrument. De vaardigheden die je daar leert kun je goed gebruiken in de lessen op school. Maar ook als je geen andere muziekles hebt verwachten we dat je het leuk vindt om muziek te maken en op te treden.

Als je muziek kiest als examenvak is het verplicht om een paar keer per jaar op te treden op het **open podium**. Ook krijg je muziektheorie; notenschrift, gehoortraining en muziekgeschiedenis.

Erg veel oud-leerlingen van het IVKO treden nog regelmatig op met bandjes of met andere muziekgroepen. Regelmatig komen we onze leerlingen tegen bij (televisie)optredens.

Elk jaar stromen er leerlingen door naar MBO Muziek en het conservatorium.

*Alles is muziek
Ook dat stom gezeur
Maar was het nou in D
of toch in f-mineur?*



DANS

Dans op het IVKO is niet weg te denken als het om kunst gaat. De oprichtster van de IVKO was ook de oprichtster van het Scapino Ballet! Alle leerlingen kregen dans en dat is gelukkig nog steeds zo.

Als je voor dans kiest in het examenjaar is het belangrijk dat je blij wordt van dans.



Je hoeft niet 'goed' te zijn of al op de vooropleiding van de dansacademie te zitten, zolang je je maar wilt ontwikkelen, hard wil werken en plezier hebt in dans.

Tijdens het examenjaar gaan we ervoor zorgen dat je op zoek gaat naar je eigen stijl en leren we je hoe je een choreografie maakt. Je gaat dus aan de slag als maker (choreograaf) maar ook als danser, waarin danstechniek en de ontwikkeling van je spieren een belangrijke plaats innemen. Tevens gaan we optreden als groep, in een duet of alleen (solo), we brengen een bezoekje aan de dansacademie, gaan naar dansrepetities kijken van danstheater AYA en we gaan naar een dansvoorstelling kijken.



Dans werkt nauw samen met de AHK (de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten). Er komen stagiaires lesgeven die jullie meenemen in allerlei dansstijlen en projecten. Er stromen vaak leerlingen door naar de mbo-dansopleiding van het ROCvA en de hbo-dansopleiding op de AHK. Er zijn hierbij verschillende dansrichtingen mogelijk. Onze leerlingen hebben voorrang bij de aanname van de 5 O'Clock Class (dans vooropleiding AHK).

DRAMA

In de bovenbouw wordt meer als echte theatermakers gewerkt, als kunstenaars, als onderzoekers. Misschien ligt het je ook om af en toe de regie te doen en vind je het leuk om met de leerlingen van theatertechniek samen een lichtplan te maken.

De bouwstenen, de techniek die je leert, helpen je om je eigen ideeën steeds beter vorm te geven. Je werkt vanuit foto's, teksten, dialogen en in sommige groepen maak je ook een heel stuk met elkaar. Je spelplezier is je uitgangspunt, maar het doel is nu niet alleen om plezier te hebben maar om verder te komen en beter te worden. Misschien wil je later wel een professioneel acteur of actrice worden. Dan heb je doorzettingsvermogen nodig en natuurlijk een portie talent. Maar ervaring in het spelen en optreden, het kruipen in de huid van een ander, het samenwerken en creatief vormgeven van ideeën is geweldig nuttig voor de rest van je leven!



Leerlingen stromen door naar MBO Drama, naar de Theaterschool Amsterdam en de Frank Sanders Academie. Ook leerlingen die niet doorgaan in het acteer vak hebben veel profijt van hun podiumervaring.

Bij een dramaproductie moet je samen bedenken, schrijven en repeteren en uitvoeren. Er is samenwerking met theatertechniek en beeldende vakken, denk aan licht, geluid, decor, kostuums en rekwisieten. Een dramaproductie lukt alleen als je betrokken bent en intens wil samenwerken om met elkaar iets moois op het toneel te zetten. Soms wordt buiten schooltijd een extra repetitie of activiteit gepland.

Atelier IVKO beeldende vorming

Atelier IVKO is een ruimte waarin je kan ontdekken, verdiepen, creëren en vormgeven. Een maakplaats waar je technieken en vaardigheden aanleert binnen de beeldende vakken:

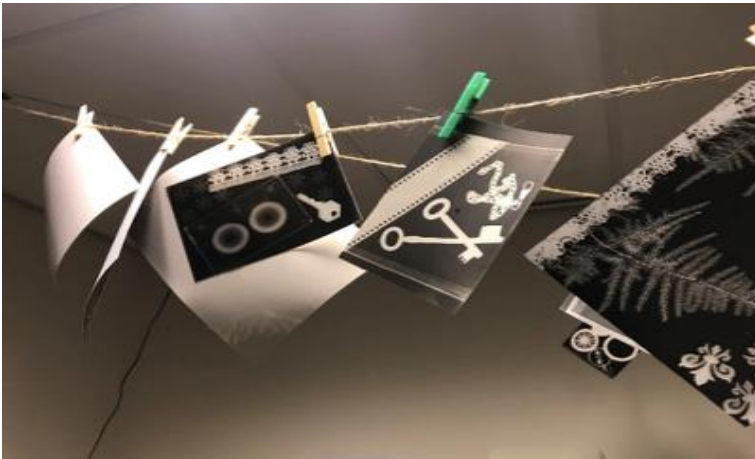
- tekenen
- handvaardigheid
- mode en textiel
- foto
- film

Het Atelier is een echte maakplaats waar je wordt uitgedaagd om aan het werk te gaan. Je krijgt als leerling veel vrijheid en er valt veel te kiezen en te ontdekken.



Foto/filmstudio: Studio FF

In Studio FF staan vaste computers waarop je kan monteren en foto's kunt bewerken. Er is ook een kleine maar goed uitgeruste dokaruimte. Dit lokaal is zo ingericht dat je het flexibel kan gebruiken. Met vaste werktafels met computers langs de wanden en verrijdbare tafels in het midden van het lokaal. Zo is er een mogelijkheid om een kleine fotostudio in te richten of een filmset.



Naar Havo 4

Elke periode staat een actuele complexe opdracht centraal en je leert hoe het is om voor een opdrachtgever te werken.

De complexe opdracht is gekoppeld aan een thema.

Samen met je kunstcoach ga je onderzoeken hoe je het beste de opdracht kunt gaan uitvoeren.



Je bespreekt welke discipline(s) je gaat gebruiken en welke materialen en technieken. Tijdens de les worden er technieklessen aangeboden. Je volgt per periode altijd 1 of meer technieklessen.

Maar je kiest altijd een techniek les die past binnen jouw ontwikkeling en die je verder helpt in je proces. Aan het eind van de periode presenteer je je eindwerk aan elkaar en aan je kunstcoach. We vinden je proces (hoe je hebt gewerkt en welke keuze je hebt gemaakt) net zo belangrijk als je eindproduct. Belangrijk is dan ook dat je gedurende je proces veel foto's maakt van je werk en al je ideeën en inspiratie vastlegt in je beeldboek en op Leerpodium.

Eindexamen Beeldende vorming

Het examenjaar is een spannend maar ook een heel leuk en leerzaam jaar. Het examenjaar staat in het teken van je persoonlijk artistiek project. Dat betekent dat je zelf mag bedenken hoe jouw artistiek project eruit zal gaan zien.

In het Atelier heb je de mogelijkheid om gebruik te maken van alle beeldende disciplines (handvaardigheid, tekenen, mode en textiel, film en fotografie) en krijg je les van een vakdocent.

Je kan ook disciplines met elkaar combineren. In dit jaar wordt je begeleid door de kunstcoach. Je volgt technieken lessen van de vakdocent die jou verder helpt in je proces. Maar je doet ook onderzoek naar kunstenaars en makers: hoe werken zij?

Je project presenteren kan op verschillende manieren. Die keuze maak je samen met je kunstcoach. Je kunt daarbij denken aan een expositie, een

modeshow of een filmpresentatie. Of een combinatie van één van deze presentatie vormen.

